

We are all Special:

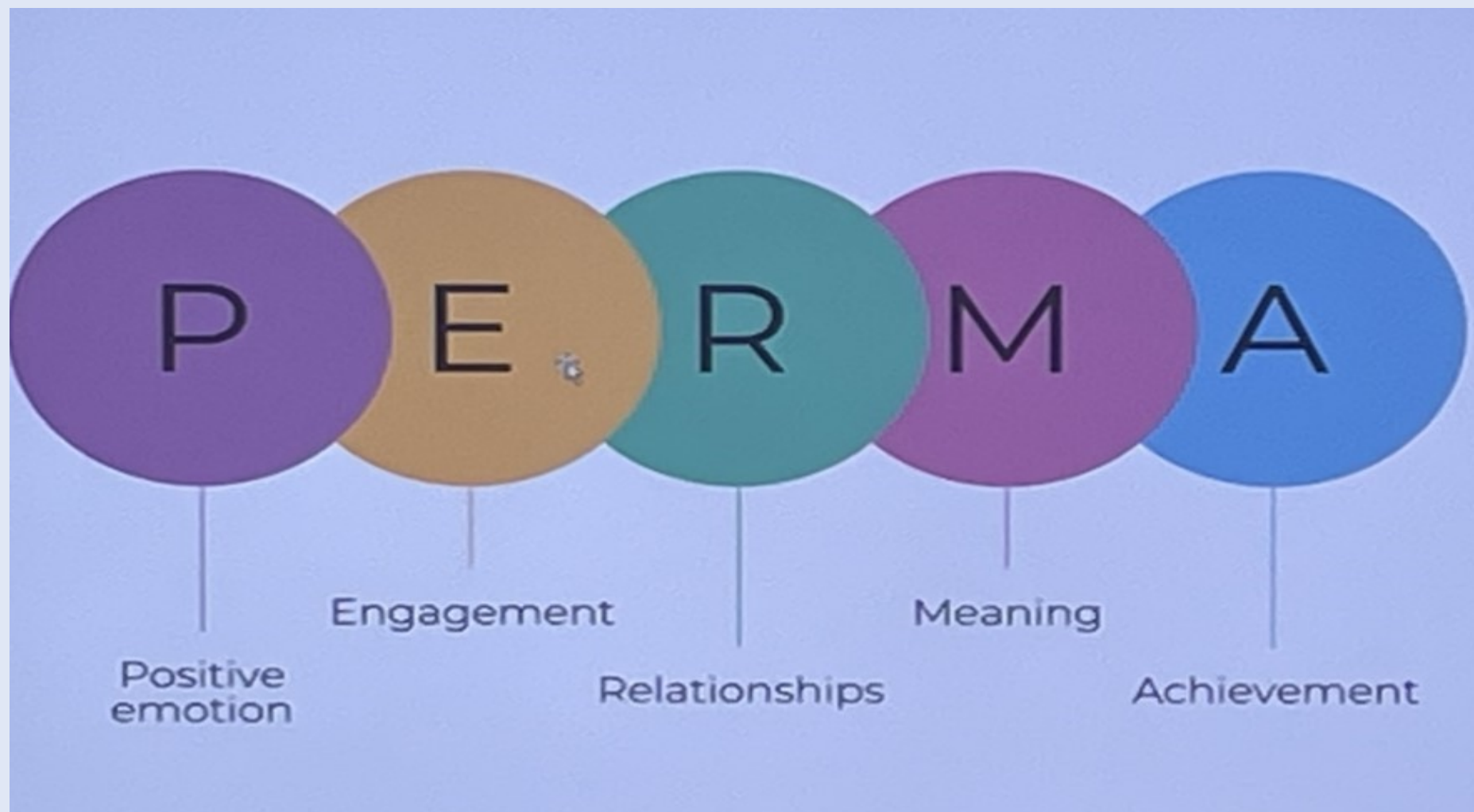
Inclusion and Support for Students with Special Needs in and out of the Classroom

Wszyscy jesteśmy wyjątkowi:

integracja i wsparcie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami

w klasie i poza nią

FLORENCJA 2024



Model PERMA reprezentuje pięć podstawowych elementów szczęścia i dobrego samopoczucia . PERMA zasadniczo oznacza pozytywne emocje, zaangażowanie, relacje, znaczenie i osiągnięcia

Amerykański psycholog i pedagog [Martin Seligman](#) rozumie, jak naturalne jest dla jednostek ciągle poszukiwanie tego, co czyni je szczęśliwymi, niezależnie od wieku , orientacji i statusu w życiu.

Norman Eng

**Think of yourself less as a teacher and more
as a designer of meaningful experiences**

„Myśl o sobie mniej jako o nauczycielu, a bardziej

jako o twórcy wartościowych doświadczeń”

Dążenia:

- **KREATYWNOŚĆ** – wymyślenie nowych sposobów prowadzenia zajęć;
- **CIEKAWOŚĆ** – zainteresowanie szeroką gamą tematów;
- **OTWARTOŚĆ UMYŚLU** – badanie rzeczy ze wszystkich stron, przemyślenie ich;
- **MIŁOŚĆ DO NAUKI** – opanowanie nowych tematów;
- **PERSPEKTYWA** – umiejętność udzielania nowych rad innym, patrzenie na świat w sposób, który ma sens.

Atmosfera pracy:

- **Życzliwość** – przysługi i dobre uczynki,
- **Miłość** – bliskie relacje z innymi,
- **Integracja społeczna** – świadomość motywów i uczuć innych ludzi,
- **Sprawiedliwość** - traktowanie wszystkich uczniów tak samo,
- **Przywództwo** – zajęcia grupowe i dbanie o ich realizację,
- **Praca zespołowa** – dobra współpraca z innymi w grupie bądź zespole.

Atmosfera pracy:

- **Skromność** - zadbanie, aby sukcesy i osiągnięcia były widoczne same w sobie;
- **Roztropność** – unikanie robienia rzeczy, których możemy żałować, podejmowanie dobrych wyborów;
- **Samoregulacja** – bycie zdyscyplinowanym, kontrolowanie swoich emocji.

Atmosfera pracy:

- **Docenianie** - docenianie piękna i doskonałości we wszystkim;
- **Wdzięczność** – bycie wdzięcznym za dobre rzeczy;
- **Nadzieja** – praca nad tym co się wydarzyło, wiara, że dobre rzeczy są możliwe;
- **Humor** – wywoływanie uśmiechu u innych osób, czerpanie przyjemności z żartów;
- **Religijność** - posiadanie silnej wiary w wyższy cel i sens życia.

Atmosfera pracy:

- **Uczciwość** – mówienie prawdy, bycie autentycznym i prawdziwym;
- **Odwaga** – podejmowanie wyzwań, trudności, nieuciekanie przed zagrożeniem;
- **Wytrwałość** – kończenie rzeczy, które już się zaczęło;
- **Zapał** – podchodzenie do wszystkiego w życiu z energią i ekscytacją.

GRUPY, KTÓRYCH DOTYCZY EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

- **DZIECI ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI**
 - ✓ TRUDNOŚCI W UCZENIU SIĘ DIAGNOZA NEUROPSYCHIATRYCZNA
 - ✓ ZDOLNI I UTALENTOWANI UCZNIOWIE
 - ✓ STRES/PERFEKCJONIZM/STRACH PRZED PORAŻKĄ/ZŁY OBRAZ SIEBIE
 - ✓ OSOBY UCZĄCE SIĘ DRUGIEGO JĘZYKA

GRUPY, KTÓRYCH DOTYCZY EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

- **DZIECI ZNAJDUJĄCE SIĘ W NIEKORZYSTNEJ SYTUACJI SPOŁECZNEJ**
(SIEROTY, DZIECI OBJĘTE OPIEKĄ, DZIECI ULICY)

✓DZIECI ADOPCYJE

✓OSOBY, KTÓRE STRACIŁY MOŻLIWOŚĆ NAUKI W DZIECIŃSTWIE – WCZEŚNIE
PORZUCIŁY SZKOŁĘ

✓MNIEJSZOŚĆ ETNICZNA

✓TOŻSAMOŚĆ PŁCIOWA

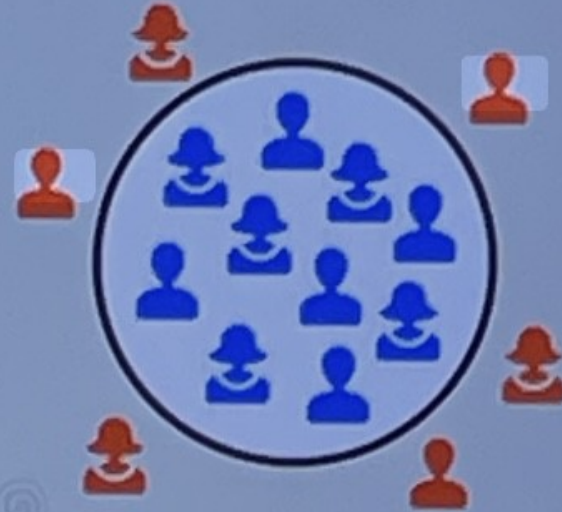
Odczuwanie, niezaspokojone potrzeby uczniów:

- złość
- rozdrażnienie
- frustracja
- ambiwalentność
- konflikt
- wycofanie
- wyczerpanie
- zmęczenie
- niepokój
- napięcie
- smutek
- nostalgia

ROZDZIELENIE



WYKLUCZENIE



INTEGRACJA



WŁĄCZENIE



EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

- DZIECI SĄ RÓŻNE-GRUPY ETNICZNE, WIEK, POCHODZENIA, PŁEĆ,
- WSZYSTKIE DZIECI MOGĄ SIĘ UCZYĆ
- RÓŻNE UMIEJĘTNOŚCI
- **SYSTEM DOPASUJ DO DANEGO DZIECKA!!!!**

- **ocena wstępna**



- **program nauczania**

- profil nauczania – zainteresowania/talenty/wiedza wcześniejsza



- **Czego nauczyciel planuje uczyć (treść)**

- Proces – jak nauczyciel planuje uczyć – cała klasa/ grupa/ pary/ indywidualnie



- **Ocena zawartości**



- **Ocena podsumowująca**

**WIELE SPOSOBÓW
ZAANGAŻOWANIA**

**WIELE SPOSOBÓW
REPREZENTACJI**

**WIELORAKIE ŚRODKI
DZIAŁANIA/
WYRAŻANIA**

POBUDZAJ
MOTYWACJĘ I
PODTRZYMUJ
ENTUZJAZM DO NAUKI,
PROMUJĄC RÓŻNE
SPOSOBY
ANGAŻOWANIA SIĘ
W MATERIAŁ.

PREZENTUJ
INFORMACJE I TREŚCI
NA RÓŻNE SPOSOBY,
ABY UŁATWIĆ ICH
ZROZUMIENIE.

ZAOFERUJ UCZNIOM
MOŻLIWOŚĆ
ZAPREZENTOWANIA
SWOJEJ WIEDZY NA
RÓŻNE SPOSOBY.

Różnicowanie treści

- Uczniowie różnią się pod względem sposobu postrzegania i rozumienia informacji
- Aby zmaksymalizować zrozumienie ważne jest prezentowanie informacji w różnych formatach.

PREZENTUJ INFORMACJE I TREŚCI NA RÓŻNE SPOSOBY, ABY UŁATWIĆ ICH ZROZUMIENIE UCZNIOM O RÓŻNYCH UMIEJĘTNOŚCIACH UCZENIA SIĘ.

STRATEGIE PRACY

- **SPERSONALIZUJ WIZUALNĄ PREZENTACJĘ TREŚCI,**

DOSTOSOWUJĄC ROZMIAR TEKSTU, CZCIONKĘ ,

I ODSTĘPY MIĘDZY WIERSZAMI

DO KONKRETNÝCH POTRZEB KAŻDEGO UCZNI

CZCIONKI I ROZMIARY (12-14) DLA OSÓB Z DYSLEKSJĄ



- Helvetica,

- Arial,

- Verdana

- <https://opendyslexic.org/>

Skrypt pędzla

Papirus

Chłodnica

Brodway

Harlow, kursywa

italski

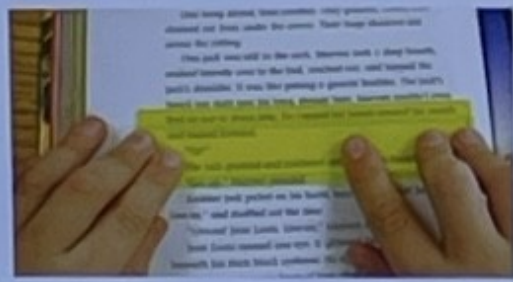
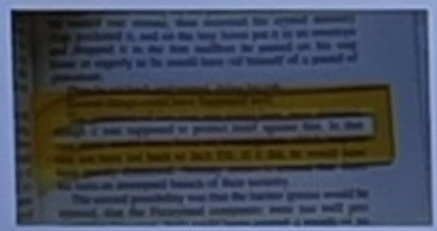
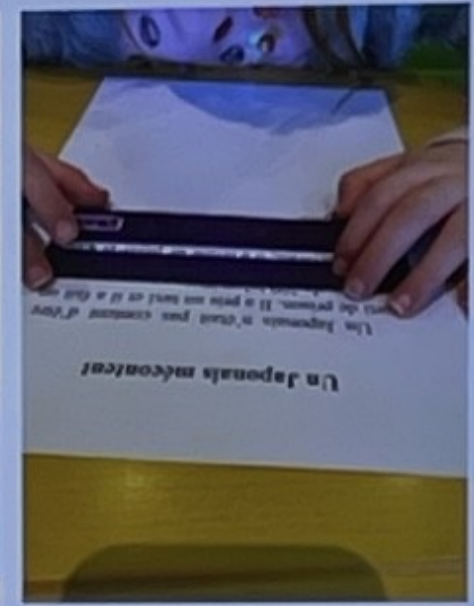
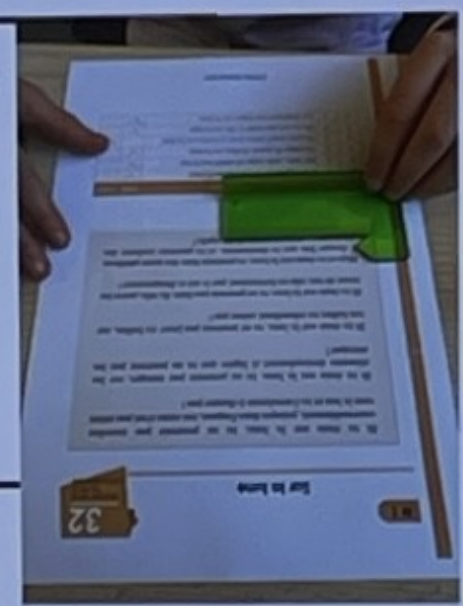
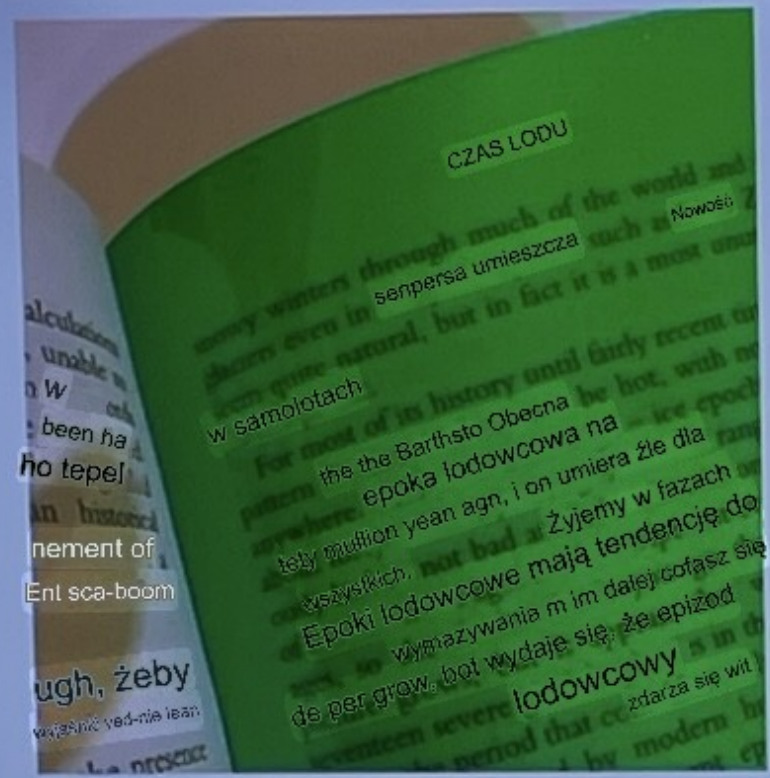
Bauhausu 93

Kurier

Times New Roman



Narzędzia wspierające dzieci z dysleksją



Program do odczytu i zapisu

Zamień tekst na mowę:

https://www.youtube.com/watch?v=Afx4KCR0D_Q&t=3s

Rozmawiaj, pisz i bądź pewny siebie: Dla osób cierpiących na dysleksję pisanie może być nie lada wyzwaniem.

<https://www.youtube.com/watch?v=8-gPBhherL8&t=67s>

Skoncentruj się na tym, czego potrzebują

<https://www.youtube.com/watch?v=iWwayGfjTKI&t=1s>

Zwiększ dostępność stron internetowych

<https://www.youtube.com/watch?v=CYBDBq1iO5w&t=3s>

Uzyskaj dodatkową obsługę słownika

<https://www.youtube.com/watch?v=ag8T2GJ1kYE&t=49s>

Buduj lepsze zdania

<https://www.youtube.com/watch?v=mvm4qN9H7og>

Sprawdź pracę pisemną i dowiedz się, jak ją ulepszyć

<https://www.youtube.com/watch?v=cl1zkaVuchSu>

SCHEMAT OŚCI – DIAGRAM –

IDENTYFIKUJE WIELE MOŻLIWYCH PRZYCZYN DANEGO SKUTKU LUB PROBLEMU

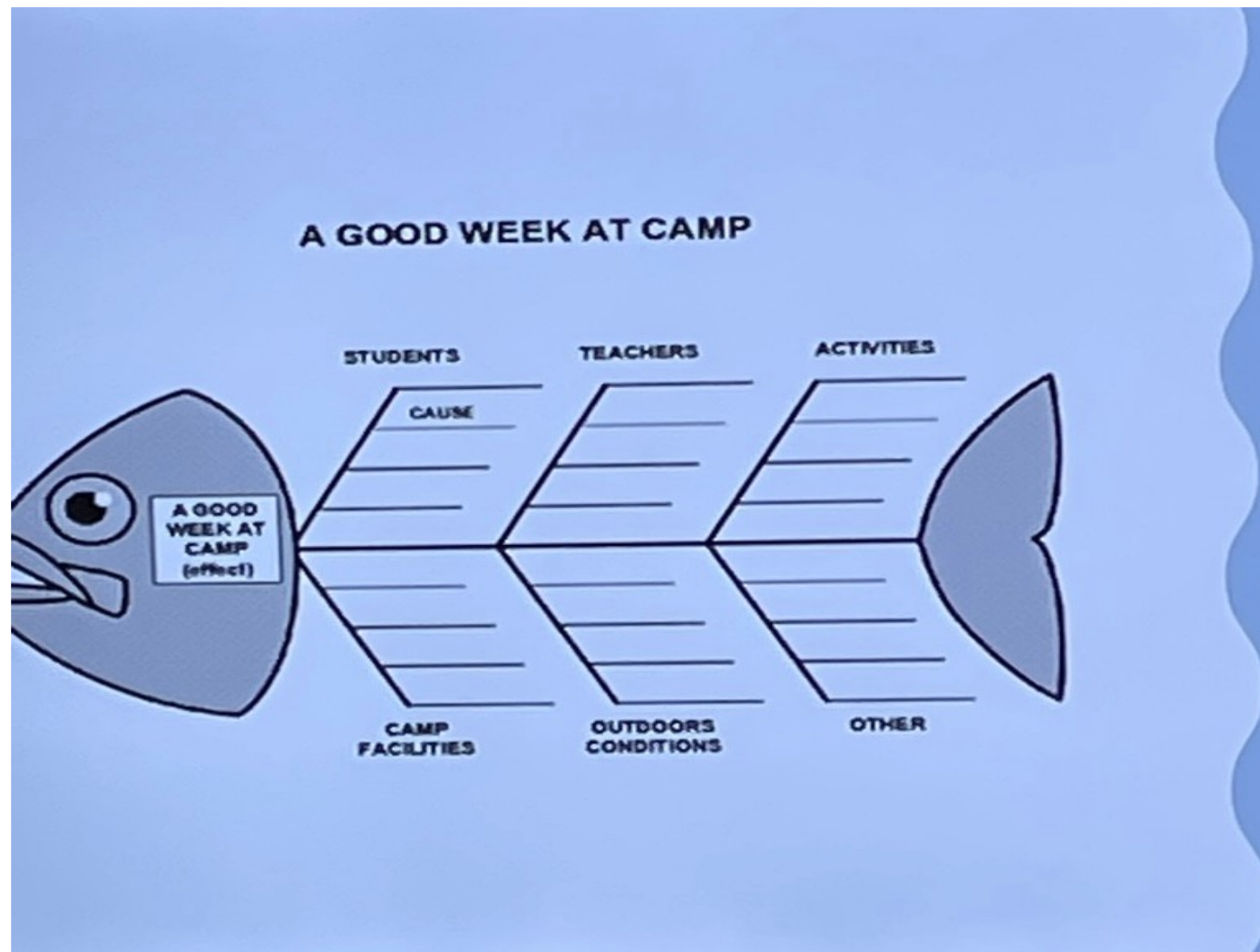
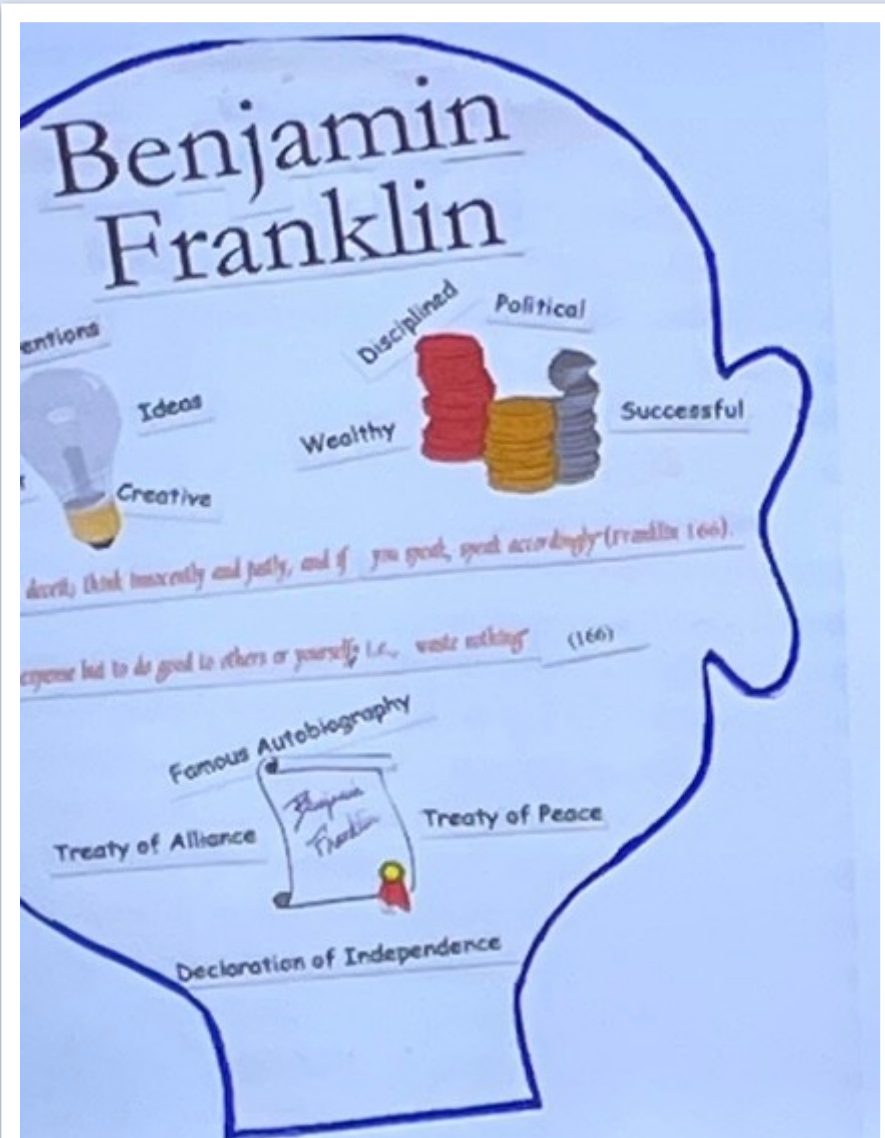


Diagram rybiej ości to wizualny sposób patrzenia na przyczynę i skutek . Jest to bardziej ustrukturyzowane podejście niż niektóre inne narzędzia dostępne do burzy mózgów na temat przyczyn problemu (np. narzędzie Five Whys). Problem lub skutek jest wyświetlany na głowie lub pysku ryby.

Rozrysowanie problematycznej kwestii na wykresie ułatwia zespołom zidentyfikowanie jej przyczyny.

DIAGRAM UMYSŁU PIÓRA



- **DIAGRAM OTWARTEGO UMYSŁU TO STRATEGIA PODSUMOWUJĄCA, W KTÓREJ UCZNIOWIE WIZUALNIE PREZENTUJĄ INFORMACJE NA OKREŚLONY TEMAT, DODAJĄC OBRAZY, SYMBOLE, SŁOWA, CYTATY LUB INNE FRAZY DO PUSTEGO KONTURU GŁOWY**

UCZNIOWIE Z ADHD

- ZAPOMINAJĄ O ZADANIACH;
- GUBIĄ PODRĘCZNIKI;
- NUDZĄ SIĘ PODCZAS CODZIENNEJ PRACY NA ZAJĘCIACH;
- MOGĄ BYĆ NIEUWAŻNI LUB NADMIERNIE UWAŻNI, NIE CZEKAJĄC NA SWOJĄ KOLEJ;
- MOGĄ PRZERYWAĆ NAUCZYCIELOWI I KOLEGOM Z KLASY;
- MOGĄ SPIESZYĆ SIĘ Z ZADANIAMI;
- MOGĄ BYĆ NIESPOKOJNI, MIEĆ TRUDNOŚCI Z SIEDZENIEM W KLASIE;
- SĄ TAK ZAJĘCI SKUPIANIEM SIĘ NA INNYCH RZECZACH, ŻE ZAPOMINAJĄ O ZADANIU, KTÓRE MAJĄ WYKONAĆ.

KRYTERIA **ADHD** DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

NIEUWAGA

- Nie zwraca uwagę na szczegóły lub popełnia błędy;
- Ma trudności z utrzymaniem uwagi;
- Nie słucha, gdy ktoś mówi do niego bezpośrednio;
- Nie stosuje się do instrukcji;
- Nie kończy prac szkolnych;
- Unika, nie lubi, nie chętnie się angażuje w zadania wymagające długotrwałego wysiłku;
- Gubi rzeczy;
- Łatwo rozprasza się pod wpływem bodźców zewnętrznych

NADPOBUDLIWOŚĆ/ IMPULSYWNOŚĆ

- Niespokojnie porusza rękami i nogami, wierci się na siedzeniu;
- Opuszcza miejsce w sytuacjach, w których oczekiwane jest pozostanie na miejscu;
- Biega i wspina się w nieodpowiednich sytuacjach;
- Niezdolny do spokojnej zabawy;
- W „ruchu” zachowujący się jakby” napędzany silnikiem”;
- Mówi nadmiernie;
- Wyrywa się z odpowiedziami zanim pytanie zostanie dokończone;
- Ma trudności z czekaniem na swoją kolej;
- Przerzywa bądź przeszkadza innym.

ZALETY ADHD

- Często dobrze przejmują inicjatywę, są dobrzy w hiperkoncentracji (jeśli są zmotywowani);
- Często są uparci – nie poddają się (jeśli są zmotywowani);
- Mają dużo energii;
- Są kreatywni, myślą nieszablonowo, patrzą na rzeczy z innej perspektywy;
- Często są ciekawi.

MOTYWACJA OSÓB NEUROTYPOWYCH

(AUTOR: J.ANDERSON, 2021)

- ***OSOBY NEUROTYPOWE***

- WYKORZYSTUJĄ WAŻNOŚĆ,
ABY OKREŚLIĆ SWOJE
SKUPIENIE I
MOTYWACJĘ

- ***WAŻNY UKŁAD NERWOWY:***

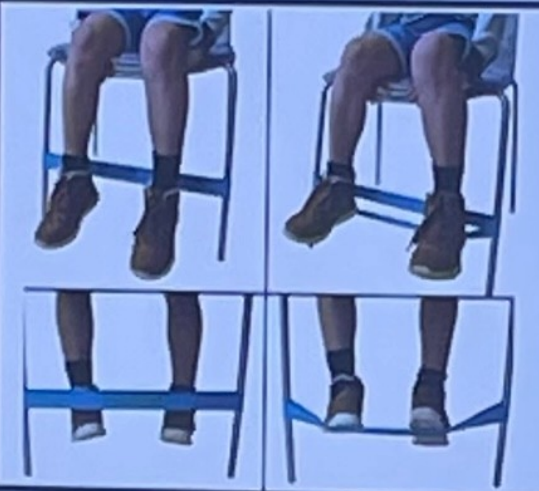
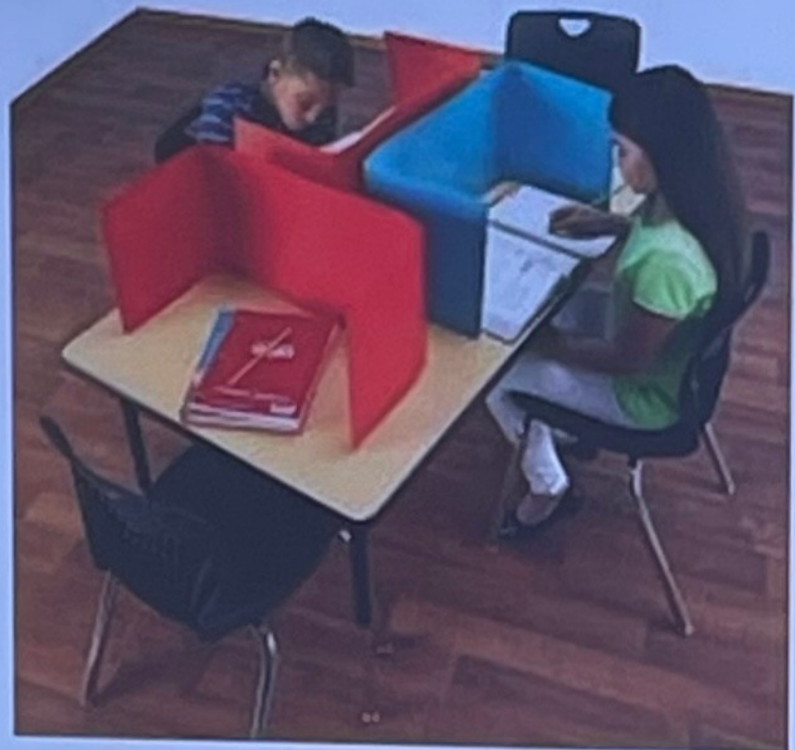
- ZADANIA, KTÓRE SĄ DLA UCZNI
WAŻNE LUB PRIORYTETOWE
- ZADANIA, KTÓRE SĄ WAŻNE DLA
ŹRÓDŁA DRUGORZĘDNEGO (SZEFA,
NAUCZYCIELA, RODZICÓW)
- ZADANIA, KTÓRYCH WYKONANIE WIAŻE
SIĘ Z NAGRODAMI

MOTYWACJA DLA ADHD

- OSOBY Z ADHD ZAZWYCZAJ NIE KIERUJĄ SIĘ MOTYWACJĄ WAŻNOŚCI.
- WIEMY, CO JEST WAŻNE, LUBIMY NAGRODY I NIE LUBIMY KONSEKWENCJI. **Ale wiedza nie motywuje nas do działania.**
- *Układ nerwowy oparty na zainteresowaniach:*
 - Zadania, które sprawiają Ci przyjemność, lub wiążą się z czymś co Cię fascynuje.
 - Zadania, które wymagają wygranej lub udowodnienia, że jesteś najlepszy w czymś.
 - Zadania kreatywne i obejmujące ekspresję kreatywną.

Wskazówki pracy z uczniami z ADHD

- ***Plan rozmieszczenia miejsc*** – przydziel uczniowi konkretne miejsce;
- ***Uporządkuj materiały***
- Podczas słuchania niektórzy uczniowie muszą coś robić, rysować, wiercić się – upewnij się że masz coś do zrobienia.
- ***Elastyczna opaska na krzesło*** – aby mógł mieć na czym położyć nogi
- ***Małe przegródki na biurko***, które pomogą się pozbyć rozproszenia uwagi
- ***Zegar w klasie***
- ***Miniaturowe białe tablice*** do położenia na stole

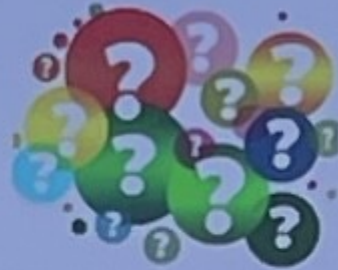


K-W-H-L CHART to graficzny organizator, który śledzi, co uczeń wie (K), co uczeń chce wiedzieć (W), jak uczeń znajdzie informacje i czego uczeń się nauczył (L) na dany temat. Jest używany przed, w trakcie i po przeczytaniu tekstu i/lub przeprowadzeniu badań.



K

Co wiem



W.Co

chcę wiedzieć



L.

Czego się dowiedziałem

Co wiem	Co chcę wiedzieć	Czego się nauczyłem
<p data-bbox="112 239 856 733">Nauczyciel aktywnie zachęca uczniów do uczestnictwa w procesie rozumienia poprzez omawianie doświadczeń, które już mieli lub wiedzy, którą posiadają.</p> <p data-bbox="112 768 856 1262">Celem jest stymulowanie odzyskiwania wcześniejszej wiedzy i ustanowienie znaczących powiązań między ich życie, osiągnięciami i nauką.</p>	<p data-bbox="901 239 1646 1090">Aby pobudzić zainteresowanie, wzbudzić ciekawość i podnieść oczekiwania co do nowego przedmiotu nauczyciel zaprasza uczniów do sformułowania pytań, a także do tego co chcieliby wyjaśnić i zbadać bardziej szczegółowo.</p> <p data-bbox="901 1125 1646 1348">Celem tego podejścia jest aktywne zaangażowanie uczniów w naukę.</p>	<p data-bbox="1717 239 2430 1005">Ta sekcja, poświęcona podsumowaniu wiedzy zdobytej w trakcie procesu uczenia się umożliwia uczniom zapisanie nowych informacji, kluczowych idei, rozwiniętych umiejętności i wniosków wyciągniętych w wyniku zgłębienia tematu.</p>

Strategie mające na celu zmniejszenie przeciążenia pamięć roboczej i pomoc uczniom w skupieniu się na instrukcjach i zadaniu do wykonania

- **UNIKAJ ZMĘCZENIA POZNAWCZEGO:**

uczniowie z ADHD męczą się szybciej, ponieważ dodatkowy wysiłek jest wymagany do przetworzenia informacji.

Aby zapobiec zmęczeniu i poprawić zapamiętywanie, **wskazane jest rozłożenie nauki na kilka krótkich sesji, bez przeciążenia pamięci roboczej.**

Technika Pomodoro

1 Zdecyduj, jakie zadanie musisz wykonać

2 Ustaw timer na 25 minut

3 Pracuj nad zadaniem, aż zadzwoni timer

4 Zrób sobie krótką, 5-minutową przerwę

Powtórz 4 razy



Zrób sobie dłuższą, 15-30 minutową przerwę

Metoda pomodoro polega na pracy w odcinkach 25–minutowych.

Po każdym takim odcinku następuje 5–minutowa przerwa, a potem znów kolejne 25 minut intensywnej pracy.

Bardzo ważne jest, abyś w tym czasie w pełni skupił się na zadaniu, które masz do zrobienia.

TECHNIKA POMODORO



„Przerwa w mózgu”

- Przerwy na odpoczynek dla mózgu powinny mieć miejsce zanim pojawi się zmęczenie, nuda, rozproszenie i utrata koncentracji.
- Zasadniczo, **po intensywnej nauce trwającej 10 do 15 min** w przypadku uczniów szkoły podstawowej należy zrobić sobie **przerwę trwającą od 3 do 5 minut.**
- Przerwy w mózgu nie wymagają przerywania przepływu nauki.
- Samo rozciągania, przejście do innej części pomieszczenia lub śpiewanie piosenki może ożywić mózg.

**Strategie mające na celu zmniejszenie przeciążenia
pamięci roboczej i pomoc uczniom
w skupieniu się na instrukcjach i zadaniu do wykonania**

- Udzielaj krótkich i jasnych instrukcji;
- Uprość instrukcję, aby nie przeciążać pamięci roboczej uczniów;
- Podświetl słowa kluczowe i pojęcia główne.

Zwiększenie informacji zwrotnej zorientowanej na osiągnięcie wiedzy

- *Rodzaj informacji zwrotnej odgrywa kluczową rolę w pomaganiu uczniom w utrzymaniu motywacji i wysiłku niezbędnego do nauki*
- *Informacja zwrotna zorientowana na opanowanie materiału to rodzaj informacji zwrotnej, która kieruje uczniów w stronę materiału, a nie w stronę ustalonego pojęcia.*

Skuteczna informacja zwrotna dla uczniów

- *Kontakt wzrokowy;*
- *Mały uśmiech, skinięcie głową pokazują uczniom, że są mile widziani i słyszani;*
- *Małe dźwięki, takie jak "mmmm" oferują wokalną zachętę, bez faktycznego przerywania;*
- *Zwiększ poziom informacji zwrotnej nastawionej na opanowanie materiału, który zachęca do wytrwałości i koncentruje się na rozwoju a nie na stałym pojęciu wydajności.*
- *udzielaj częstych, terminowych, szczegółowych i konkretnych informacji zwrotnych*
- *Korekta – a często pochwała – działa najlepiej, gdy jest konkretna. Duża dbałość o szczegóły mówi więcej niż „świetna robota”*
- *Używaj tak i zamiast tak, alegdy chcesz zachęcić do bardziej refleksyjnego i głębszego myślenia.*

- Nie ma potrzeby identyfikowania każdego błędu, jaki popełnia uczeń, ponieważ może on odnieść wrażenie, że nigdy niczego nie robi dobrze!
- Bądź wybiórczy w kwestii błędów które korygujesz.
- Ocenianie kształtujące polega na uczeniu się na podstawie informacji zwrotnej.

Oto przykład z programu nauczania geografii dla klas piątych i szóstych.

- Cel merytoryczny: eksploracja i analiza ważnych działań gospodarczych mieszkańców danej miejscowości lub innej części Irlandii (Geografia: klasa piąta i szósta)

Zadanie rozszerzone: Zaprojektuj broszurę, aby przyciągnąć turystów do swojego miasta, używając zdjęć i perswazyjnych opisów głównych miejsc do odwiedzenia. Dołącz mapę miasta z odpowiednimi symbolami i legendą.

Główne zadanie: Zaprojektuj broszurę dla swojego miasta, używając zdjęć i rysunków. Napisz krótkie akapity pod każdym zdjęciem. Dołącz mapę miasta, pokazującą 5 głównych miejsc do odwiedzenia.

Zmodyfikowane zadanie: Zaprojektuj broszurę dla swojego miasta, używając zdjęć i rysunków. Dołącz jedno zdanie do każdego zdjęcia/obrazka. Dołącz mapę miasta.

Autyzm: sposób życia, którego
nigdy nie zaczniesz rozumieć,
dopóki go nie przeżyjesz.

Proszę, nie
oceniaj tego,
czego nie
wiesz.

koniec.



Przejdź
się aleją
autyzmu

Świadomość i akceptacja autyzmu

METODA TEACCH – Treatment and Education of Autistic and Communication Handicapped Children (TEACCH)

Opiera się na podstawowych zasadach nauczania:

1. Organizacja środowiska fizycznego.
2. Przewidywana sekwencja działań.
3. Harmonogramy wizualne.
4. Zajęcia strukturalne.

Strategie nauczania:

- **Baza domowa** – używaj wskazówek wizualnych, aby zadanie stało się jasne, ułatwiło zrozumienie, pomogło w skupieniu się i zmniejszyło obciążenie poznawcze (harmonogram, organizery graficzne itd.)
- **Określ zainteresowania i upodobania ucznia** i uwzględnij je w zajęciach programowych.
- **Podziel zadania na mniejsze kroki i etapy.**

Planowanie

harmonogramu

1

Prezentacja harmonogramu powinna być

- Od góry do dołu
- Od lewej do prawej

PISEMNY

Poranny harmonogram Sally

- Śniadanie
- Joga
- Matematyka przy stole
- Pauza w szkole
- Obiad

OBIEKTÓW

Pierwszy



Następnie



Najpierw łazienka, potem lego

Czym jest wybuch emocji?

Reakcją na nadmiar stresu

Osoby autystyczne

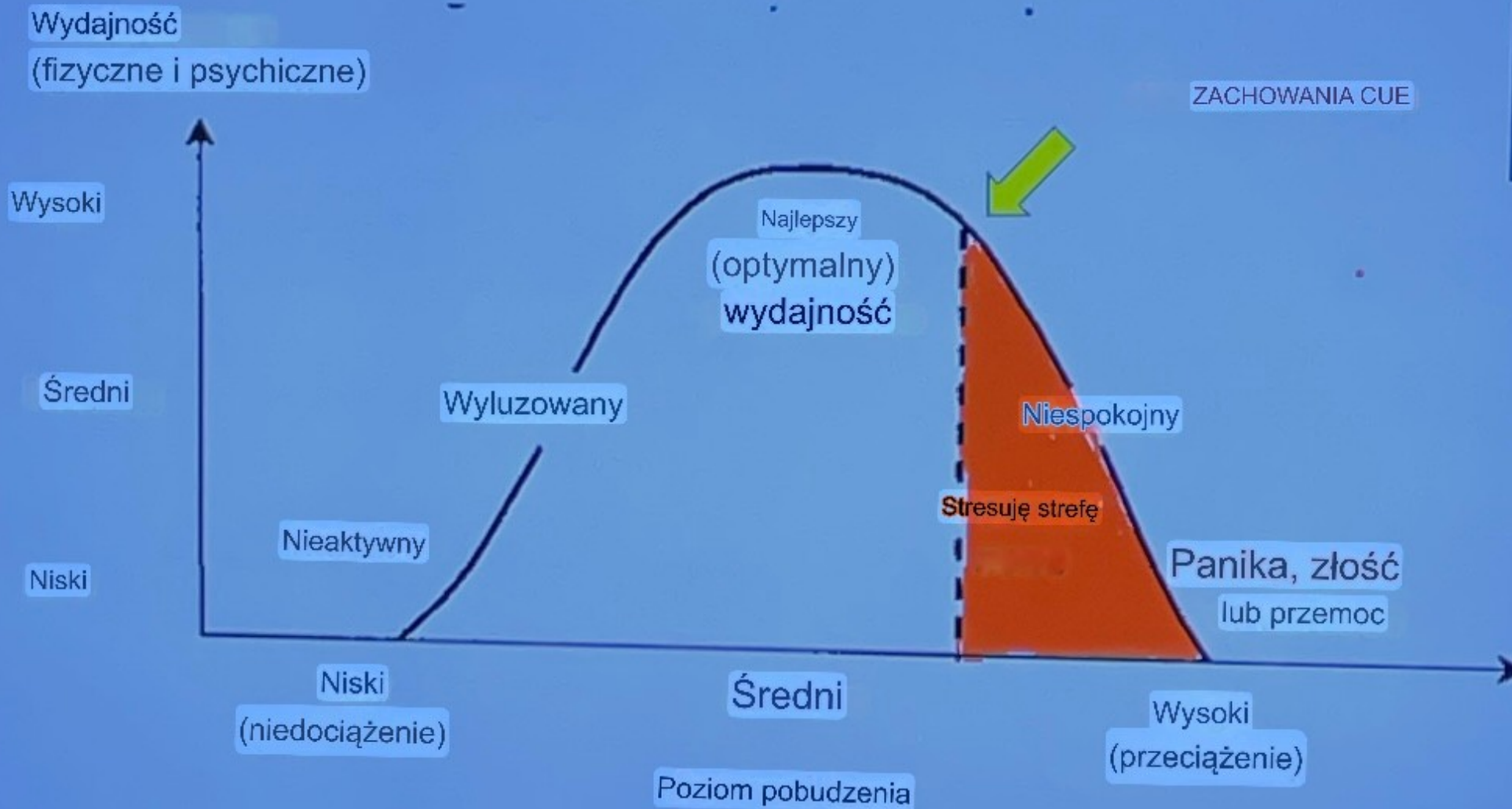
- Podczas załamania nie są racjonalne, są poza kontrolą;
- Tracą zdolność do zarządzania tym, co się dzieje w ich wnętrzu, a to eksploduje z krzykami, autoagresją, agresywnym zachowaniem lub nieustannym powtarzaniem;
- Podczas kryzysu uczeń jest nieświadomy ludzi wokół siebie i nie jest w stanie pomyśleć o tym, co inni mogliby pomyśleć o jego zachowaniu.

Definicja podejścia niskiego pobudzenia

„Zbiór strategii zarządzania zachowaniem, które koncentrują się na unikaniu konfrontacji. Jest to osiągnięte przede wszystkim poprzez redukcję czynników wyzwalających/ zachowań sygnalizujących, które mogą pobudzać osobę, która zgłasza trudne zachowania”

Mc Donnell, McEcEvoy i Dearden (1994)

Podjęcie oparte na niskim pobudzeniu koncentruje się na zmniejszaniu pobudzenia w sytuacjach kryzysowych.



WYZWALACZE WEWNĘTRZNE

Są mniej widoczne i mogą wynikać z czynników osobistych:

- **Problemy z komunikacją** – trudności w wyrażaniu potrzeb i emocji, prowadzące do frustracji i nieporozumień;
- **Problemy niezdolności** – poczucie, że nie jestem w stanie poradzić sobie z sytuacją;
- **Poczucie przytłoczenia** – uczucie niemożności poradzenia sobie z wymaganiami i presją;
- **Poczucie niedoskonałości** – wrażenie, że nie jest się w stanie sprostać oczekiwaniom i wymaganiom;
- **Poczucie niesprawiedliwości** - uczucie bycia traktowanym niesprawiedliwie lub nierówno.

WYZWALACZE ZEWNĘTRZNE

Zewnętrzne czynniki, które mogą powodować kryzys:

- **Wymaganie cierpliwości** – przekraczające możliwości ucznia;
- **Brak zrozumienia kontekstu** – trudności w zrozumieniu przyczyn lub kontekstu pewnych sytuacji;
- **Nieoczekiwane zmiany;**
- **Przeciążenie sensoryczne** – głośne dźwięki lub jasne światło;
- **Przeciążenie społeczne** – zbyt wiele interakcji społecznych.

Strategie interwencyjne przedkryzysowe

Co napęlnia wiadro?



Odwracanie uwagi/odwracanie uwagi

Redukcja
popytu

Zarządzanie krytycznym incydem: ***Nie dolewaj oliwy do ognia***

- Deeskalacja słowna;
- Ogranicz interakcję werbalną;
- Przyjmij łagodny ton;
- Unikaj próśb/ żądań w tych okolicznościach;
- Bądź świadomy swojej mowy ciała jako elementu pobudzającego;
- Oddychaj powoli i regularnie;
- Unikaj bezpośredniego kontaktu wzrokowego;
- Unikaj dotyku fizycznego;
- Pozostaw przestrzeń osobistą i w razie potrzeby zapewnij wyjście.

Struktura sali lekcyjnej

- **Utrzymuj porządek w klasie**, zapewniając oddzielne obszary do pracy (praca indywidualna, praca grupowa, przerwy);
- **Przygotuj plan rozmieszczenia uczniów** – umieść ucznia w miejscu, gdzie jest mało elementów rozpraszających uwagę;
- **Utrzymuj w pomieszczeniu możliwie jak największą ciszę.**

Czym są historie społeczne?

Bajki społeczne tworzone pierwotnie z myślą o dzieciach z autyzmem, aby pomóc im zrozumieć koncepcje społeczne, oczekiwania i sposoby właściwej komunikacji.

Opuszczenie klasy



Czasami na zajęciach mogę czuć się sfrustrowany.



Chyba będę chciał opuścić zajęcia.



Jeśli wyjdę z zajęć, mogę zrobić sobie krzywdę.



Mój nauczyciel i przyjaciele nie będą wiedzieć, gdzie jestem.



Potrafię rozpoznać u dorosłego, kiedy jestem sfrustrowany.



Osoba dorosła może mi pomóc pozostać na zajęciach.

STRUKTURA HISTORII SPOŁECZNEJ

Historia społeczna musi zawierać:

- tytuł
- wprowadzenie
- ciało
- wniosek.

Powinien odpowiedzieć na sześć pytań:

- gdzie
- Kiedy
- Kto
- Co
- Jak
- Dlaczego

Opuszczenie klasy



Czasami na zajęciach mogę czuć się sfrustrowany.



Chyba będę chciał opuścić zajęcia.



Jeśli wyjdę z zajęć, mogę zrobić sobie krzywdę.



Mój nauczyciel i przyjaciele nie będą wiedzieć, gdzie jestem.



Potrafię rozpoznać u dorosłego, kiedy jestem sfrustrowany.



Osoba dorosła może mi pomóc pozostać na zajęciach.

Indeks do włączenia:

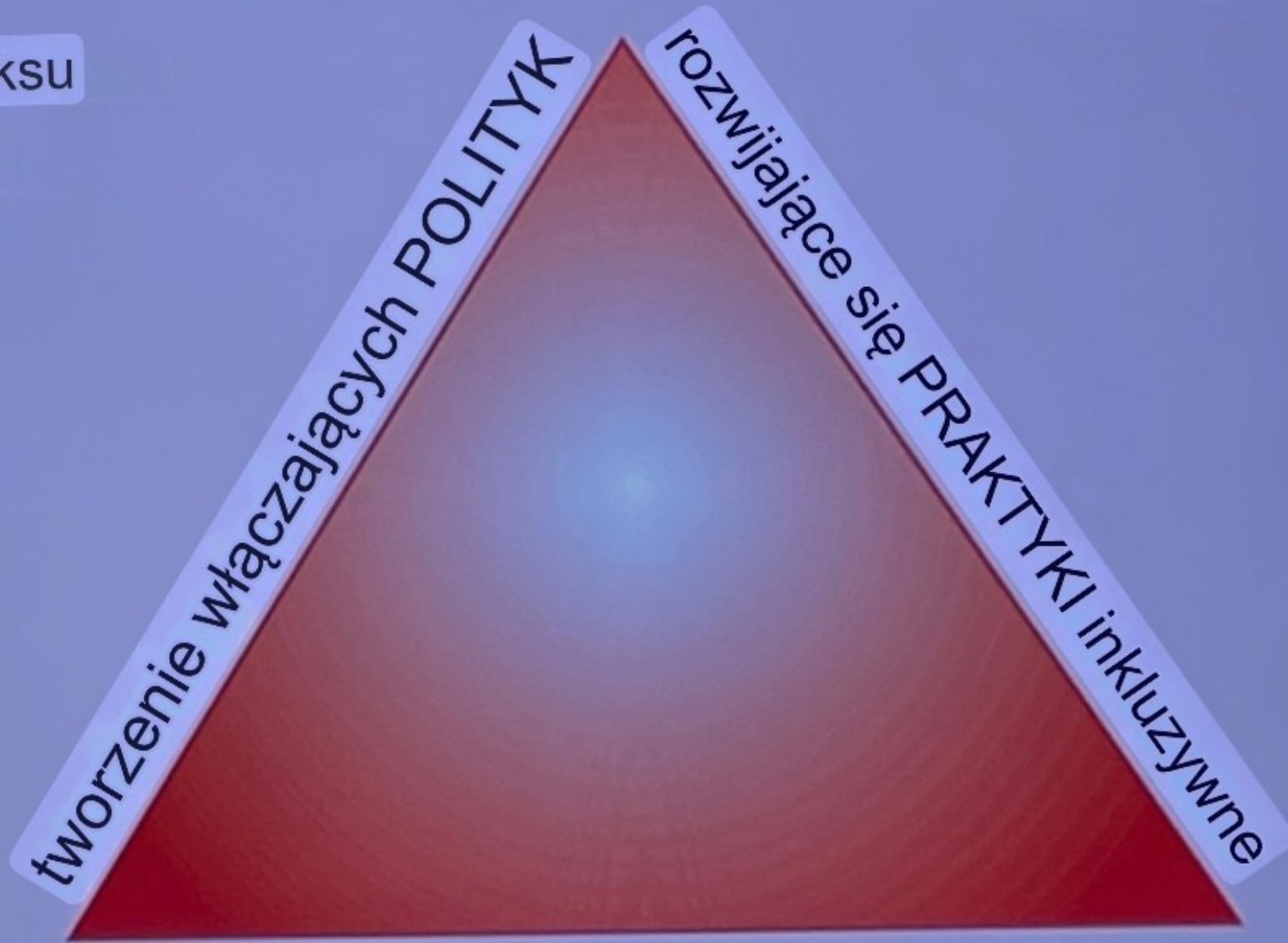
przewodnik po rozwoju szkoły opartym na wartościach inkluzywnych

Tony Booth i Mel Ainscow

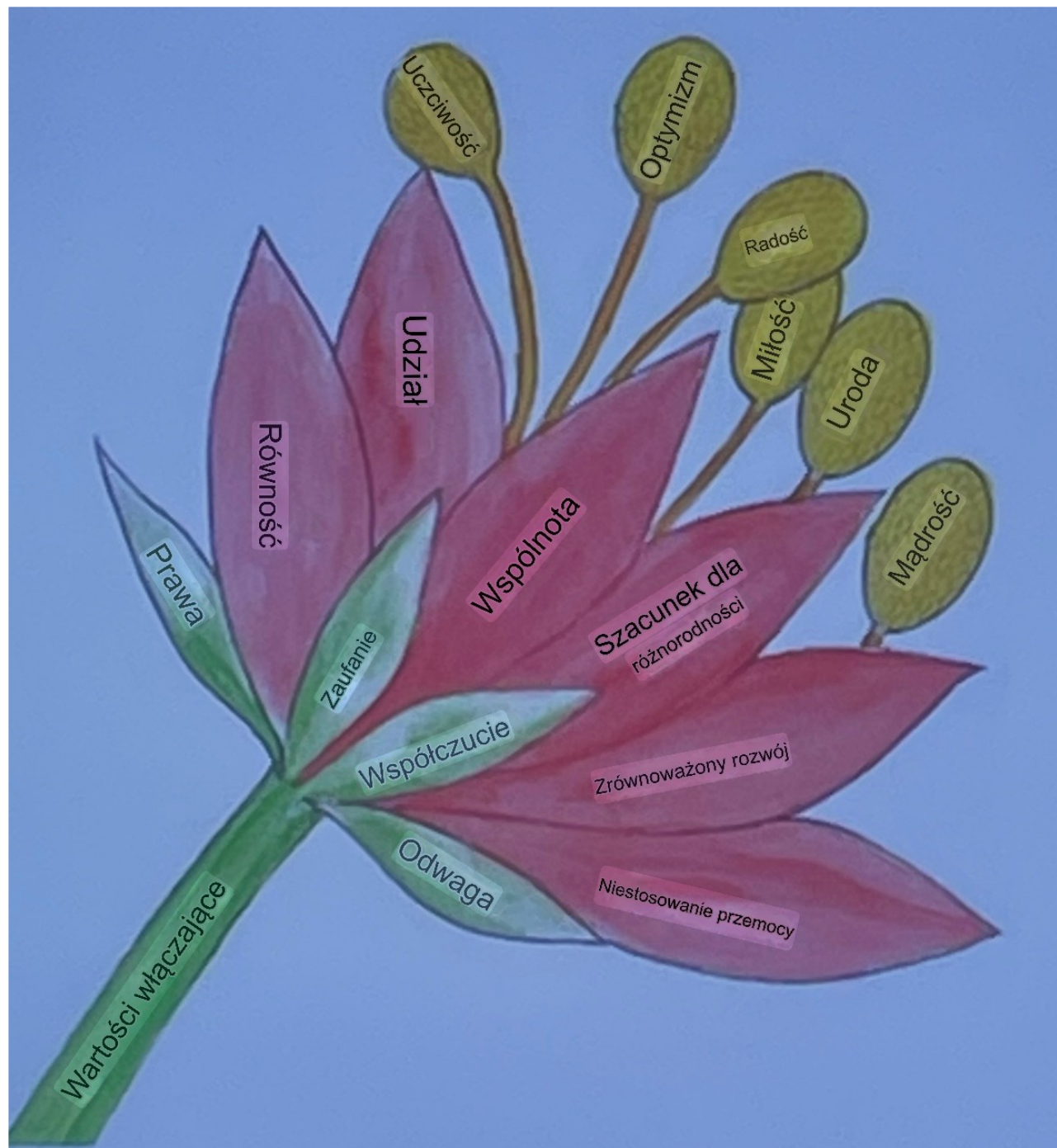


„Indeks integracji” ma na celu ocenę poziomu integracji w szkołach poprzez zbadanie różnych obszarów, takich jak polityka, praktyka i kultura szkoły, a także zidentyfikowanie obszarów, w których można wprowadzić ulepszenia.

Trzy wymiary Indeksu



tworzenie KULTUR inkluzywnych





Dziękujemy
za uwagę

Małgorzata Klyszcz

Elżbieta Rybowicz

Beata Borycka